



LOENED FALL

LE GROUPE CULTE DU FEST-NOZ !

En Bretagne lorsqu'on demande quel est le meilleur groupe de Fest-Noz, bien souvent on vous répondra Loened Fall (en breton, « les mauvaises bêtes », les vauriens). « LF », c'est la rencontre d'un couple de 2 grands chanteurs de Kan ha Diskan et de trois instrumentistes de talent. Autour des voix de Ronan Guéblez et de Marthe Vassallo, le violon, la bombarde et la guitare ou le bouzouki jouent à cache-cache, brodent, répondent, accompagnent et mènent tour à tour. Les deux premiers apportent la subtilité et la précision du chant à danser, les trois autres la force et la diversité des instruments : le tout mis au service exclusif de la danse et des danseurs.

Selon leurs disponibilités, les membres du groupe ont parfois des remplaçants de luxe comme Nolùen le Buhé ou Enora De Parscau à la place de Marthe ou de Ronan, et Pierre Stephan au violon. Depuis 30 ans et près de 1000 fest-noz, des tournées en Europe, au Japon, en Corée..., la musique de Loened Fall est de celles qui vous portent le plancher vibre, la danse se fait évidente, l'âme de la Bretagne est en vous...

LES ARTISTES

HERVÉ BERTHO

il aurait dû devenir musicien classique, mais l'écoute imprévue d'une K7 de musique irlandaise fait échouer ce projet au profit des musiques populaires, d'abord irlandaise, puis bretonne avec Loened Fall. Cet ancien du mythique groupe de violonistes bretons Archetype, ancien marin de commerce, ancien tondeur de moutons a désormais perdu ses belles boucles brunes, mais il a gardé ses qualités de « coloriste musical »

RONAN GUÉBLEZ

Ronan commence sa carrière de chanteur de fest-noz suite à sa rencontre avec Denez Prigent, puis plus tard Nolùen Le Buhé et Marthe Vassallo. Après le début de l'aventure Loened Fall en 1996, Ronan a continué le chant en couple, essentiellement en chant vannetais, son terroir d'origine qui garde ses faveurs. Ayant été dans des vies antérieures généticien en production porcine, puis maire de sa commune, Ronan satisfait désormais son penchant pluriactif en étant président de la fameuse association bretonne Dastum.

RONAN LE DISSEZ

aussi à l'aise en couple bombarde biniou qu'à sonner dans un groupe, ce breton exilé revenu au pays s'est formé sur le tas, jusqu'à devenir l'un des meilleurs sonneurs de Bretagne. Ronan est aussi un fin connaisseur du vignoble alsacien... bon à savoir ! Au fait, deux Ronan dans un même groupe, ça peut sembler compliqué, mais les deux-là ont l'habitude de cette situation, ayant déjà joué ensemble au sein du trio D'er ion d'er ias.



LES ARTISTES

MARC THOUÉNON

passionné de musique bretonne et irlandaise, Marc sert ces deux musiques au sein de Boys in the Gap, fondé en 1995 avec Tony Mc Carthy et Hervé Bertho, et depuis 1996 avec Loened Fall. Adeptes de l'open tuning, toujours à la recherche de nouvelles sonorités, Marc adopte en 2005 le bouzouki, tout en continuant de peaufiner un style très personnel, énergique et nuancé, compositions ! Depuis 2018, les scènes des festou-noz l'accueillent aussi en solo...

MARTHE VASSALLO

l'une des voix et spécialistes les plus réputées de la musique traditionnelle bretonne qu'elle pratique depuis l'adolescence, son CV musical est riche de multiples collaborations : Bugel Koar, Gilles Le Bigot, Noluen Le Buhé et Annie Ebrel, Bagad Kemper, Eric Le Lann, Ensemble Mélisme(s), chœurs de l'Opéra de Rennes, Orchestre National de Bretagne... Théâtre et danse contemporains, musiques du monde... Autant d'aventures qui n'ont fait que renforcer son amour des gwerzioù et du kan ha diskan.



LE GROUPE

FEST-NOZ & DANSE

Hervé Bertho : violon

Ronan Guéblez : chant

Ronan Le Dissez : bombarde, flûte traversière en bois

Marc Thouénon : guitare, bouzouki

Marthe Vassallo : chant

<https://loenedfall.jimdofree.com/>



- <https://www.youtube.com/watch?v=oDDSoSl2ttE>
- https://www.youtube.com/watch?v=h_O9DYm2Hws



TERRE
— DE —
MUSIQUES

L'agence de booking
des musiques traditionnelles & du monde

<https://www.terredemusiques.com>

Tel : +33 6 83 26 13 58 | terredemusiques@gmail.com

Photographies : DR