

TRIAL



CHANSONS ET MUSIQUES D'ÉCOSSE

PRÉSENTATION

TRIAL, c'est trois musiciens d'expérience et de talent, de magnifiques arrangements, avec un répertoire traditionnel écossais, et une exigence : toutes les chansons sont en gaélique, sublimées par la voix magique de Joanne McIver. Une perle musicale celtique à écouter sans modération...

Chant, Scottish smallpipes, flûtes : Joanne McIver

Guitare, bouzouki, crwth, lyre... : Jean-Luc Lenoir

Harpe : Mathilde Walpoel OU Diane Hervieux



LES ARTISTES



Joanne McIver

Chanteuse, musicienne et compositrice, Joanne McIver a grandi sur l'île d'Arran, au sud-ouest de l'Écosse. Elle apprend la grande cornemuse dès l'âge de 6 ans, et poursuit ensuite des études musicales à l'université de Glasgow. Joanne joue également de la petite cornemuse écossaise à soufflet (Scottish smallpipes), de la flûte traversière, et des tin et low whistles. Avec sa voix pure et cristalline, Joanne chante les lieux de son enfance et l'histoire de son pays. Elle a à son actif plus de 1000 concerts et 12 albums. On a pu la voir avec des artistes comme Pierre Perret ou Alan Stivell, avec qui elle a partagé la scène de l'Olympia à Paris.

Invitée par l'orchestre de Paris à la salle Pleyel, en soliste au théâtre des Champs-Élysées, Joanne a également fait l'objet d'un documentaire pour France 3 en 2017 intitulé « Ecosse, terres de légendes ». Elle est la sonneuse de cornemuse officielle de l'ambassade de Grande-Bretagne à Paris.

Jean-Luc Lenoir

Multi-instrumentiste et arrangeur, il s'est notamment beaucoup consacré aux musiques médiévales (Ensembles Perceval, In Cortezia, Aëlis...) et a participé à de nombreuses tournées internationales.

Pour ce qui concerne la musique celtique, il a fondé le groupe Boann (2005-2020), le groupe EirYs (depuis 2016) et travaille régulièrement en tant que musicien et/ou arrangeur sur des projets ponctuels.

Il a réalisé l'album "Old Celtic & Nordic Ballads" qui rencontre un succès notable, mais aussi participé à une trentaine d'enregistrements de musiques médiévales, celtiques et de contes pour enfants. Quatre de ces albums ont été réalisés avec la collaboration de Joanne McIver.



LES ARTISTES



TRIALl à la chance d'avoir deux harpistes de talent qui, selon leurs disponibilités, interviennent l'une ou l'autre pour les concerts.

Mathilde Walpoel



Professeure de harpe et de musique celtique au Conservatoire de Saint-Denis, elle longtemps joué dans le groupe Mag Mell.

Virtuose, elle a gagné le concours de harpe celtique au Festival Interceltique de Lorient, et participé à l'album "Harpe Celtique, l'Anthologie" qui regroupe tous les grands noms de la harpe celtique.

Diane Hervieux



Artiste-enseignante, elle a commencé la harpe à l'âge de 6 ans et effectuée des études de musicologie et de pédagogie.

Elle pratique également du cor d'harmonie et la grande cornemuse écossaise.

Elle joue régulièrement en soliste et orchestre, en se promenant dans des répertoires de musique classique, contemporaine et traditionnelle.

Diane enseigne la harpe en Normandie et dans les Yvelines.

LE GROUPE



Chant, Scottish smallpipes, flûtes : Joanne McIver

Guitare, bouzouki, crwth, lyre... : Jean-Luc Lenoir

Harpe : Mathilde Walpoel ou Diane Hervieux



T E R R E
DE
M U S I Q U E S

L'agence de booking
des musiques traditionnelles & du monde

<https://www.terredemusiques.com>

Tel : +33 6 83 26 13 58 | terredemusiques@gmail.com

Photographies : DR

