

YULE

*UNE ENVOLÉE À TRAVERS
LES MYSTÈRES DES VOIX CELTES*

© JEAN-LUC GOFFINET

PRÉSENTATION

Quatre grands noms, quatre grandes voix de la musique celtique se réunissent sous la direction artistique de Pascal Chardome et Didier Laloy pour interpréter les mélodies les plus intenses de leurs cultures respectives. Ce spectacle nous emmène au coeur des terres de contrastes, des terroirs de résistances, des lieux de légendes porteurs encore à ce jour de traditions. Un voyage à travers les chants et les notes qui invite avec puissance, énergie et émotions au coeur même de cet esprit et des traditions celtes.



© JEAN-LUC GOFFINET

THE ARTISTS



© JEAN-LUC GOFFINET

Pascal Chardome est compositeur de musique instrumentale, de chansons, de musiques de films et de dessins animés, d'habillages musicaux ou d'indicatifs radio-TV. Arrangeur poly-instrumentiste et producteur artistique, il a à son actif plus de 80 CDs, dont Panta Rhei, Didier Laloy (S-Tres, Invite's & [Pô-Z]s, Noir's), Ialma, Julos Beaucarne, Daria de Martynoff, Raphy, Thibault, etc. Multi-instrumentiste, il est aussi directeur musical de la plupart des projets auxquels il s'attèle. Il a donné de nombreux concerts sur tous les continents. Parmi quelques collaborations marquantes, citons Didier Laloy, Ialma, Steve Houben, José Vandam, Bernard Focroulle, Arnould Massart, Charles Loos, Julos Beaucarne, la Ligue d'impro, Claude Semal... et les projets ne manquent pas.

PASCAL CHARDOME

DIDIER LALOY

Didier Laloy débute l'accordéon diatonique à l'âge de 13 ans et participe à de nombreux stages avec Bruno Le Tron, Marc Péronne et Jean-Pierre Yvert. Il est depuis plusieurs années considéré comme l'un des représentants les plus actifs du renouveau de l'accordéon diatonique en Europe. Son aisance sur scène, son aptitude à aborder tous les genres musicaux, ses qualités humaines font de lui un musicien très demandé (il a joué sur pas moins de 120 albums). Il est membre fondateur de groupes dont Samuraï, quintet d'accordéons diatoniques européens. Son premier projet personnel avec ses compositions a été "S-Tres/version originale" (double CD). Suivent ensuite dans la foulée "Dider Laloy invite...s", [Pô-Z]s, Noir's, Couturière (musique et théâtre), Duo Didier Laloy/Tuur Florizoone. Depuis 2014, il tourne au niveau international avec son duo Belem qu'il a créé avec Kathy Adam (violoncelliste). En 2017, il a présenté son nouveau CD et sa nouvelle création "Belem & the Mekanics", le spectacle fou et ambitieux né de la rencontre du duo BELEM avec l'ensemble orchestral de 15 instruments de musique mécanisés DECAP du compositeur belge Walter Hus.

[Site officiel](#)



© JEAN-LUC GOFFINET

JOANNE MCIVER

Joanne McIver a grandi sur l'île d'Arran, au Sud-Ouest de l'Ecosse. Elle apprend la cornemuse à l'âge de 6 ans et joue pendant 12 ans avec le groupe de cornemuses de l'île. Par ailleurs, elle apprend la flûte traversière et poursuit ses études à l'Université de Glasgow, où elle se spécialise en composition. Après avoir rencontré Christophe Saunière, elle s'installe à Paris, où elle décide d'écrire un recueil de mélodies pour la cornemuse... qui deviendra finalement un disque intitulé "Leaving Arran". De nombreux concerts suivent la sortie du CD, tant en France qu'à l'étranger (il y aura une tournée en Ecosse). Sur scène, Joanne joue de la grande cornemuse (Highland bagpipes), la cornemuse de chambre à soufflet (Scottish smallpipes), la flûte traversière, les flûtes irlandaises, et elle chante en gaélique et en écossais. Joanne McIver partage son temps entre la composition, les enregistrements, l'enseignement et les concerts à travers le monde.

[Site officiel](#)



© JEAN-LUC GOFFINET



© JEAN-LUC GOFFINET

Considérée comme une des plus grandes voix de la musique bretonne actuelle, Marthe Vassallo est aussi quelqu'un avec qui il faut s'attendre à tout : un récital de gwerzioù a cappella, un Stabat Mater, une improvisation au fond des bois, une lecture de Jane Austen, un fest-noz, une fantaisie où Tom Waites croiserait Rossini... Et des chansons - en breton, en français, en anglais - dont elle signe les paroles et parfois les musiques. Voyageuse et rigoureuse, effaçant les frontières entre interprétation et création, elle apporte à chaque musique l'expérience acquise dans les autres : un goût et une conscience aigüe du timbre, du corps, du verbe, du rythme, de l'oral et de l'écrit, du savant et du populaire. Et avant tout une joie tantôt grave, tantôt goguenarde, simplement d'être là, de chanter, de dire, d'écrire.

[Site officiel](#)

MARTHE VASSALLO

LIAM Ó MAONLAÍ

Liam Ó Maonlaí est un musicien irlandais surtout connu en tant que membre de Hothouse Flowers. Il a formé le groupe en 1985 avec son camarade de classe Fiachna Ó Braonáin. Ó Maonlaí a d'abord formé un groupe appelé The Complex avec un ami d'enfance Kevin Shields et le batteur Colm Ó Cíosóig. Après le départ de Liam pour former les Hothouse Flowers en 1984, Shields et Ó Cíosóig ont été rejoints par le chanteur Dave Conway et la claviériste Tina Durkin, et se sont renommés My Bloody Valentine. Il a remporté un prix All-Ireland pour ses compétences sur le bodhrán. En 2005, il a sorti un album solo intitulé Rian qui est une collection de mélodies et de chansons en irlandais. Le documentaire de 2008 "Dambé : le projet Mali" raconte son aventure musicale interculturelle avec Paddy Keenan et ses amis, et présente des performances au Festival au désert.

[Site officiel](#)



© Hans Pauwels



© JEAN-LUC GOFFINET

Uxía "la voix de l'Atlantique" est l'une des principales ambassadrices de la musique et de la poésie galicienne. Elle a prêté sa voix puissante et terrestre pour renouveler la musique traditionnelle galicienne en la reliant aux cultures atlantiques, avec lesquelles elles partagent les mêmes racines, mélangeant des alalas galiciennes à des rythmes morna, fado et brésilien. Elle a publié 12 albums, pour lesquels elle a reçu de nombreux prix, tels que le Galician Critic's Award 2016 ou le prix du meilleur album de musique Roots aux Independent Music Awards en Espagne pour son enregistrement Meu Canto, qui a été sélectionné comme Top of the World Album dans le magazine Songlines. Entre autres projets, elle est directrice artistique et alma mater du festival international lusophone de Cantos na Maré.

UXÍA

DAMIEN CHIERICI

Alors qu'il suit une formation classique auprès des violonistes liégeois Gilbert Theys et Martin Pirard, Damien se passionne très jeune pour le rock, la musique folk et les musiques actuelles. Son envie de jouer en groupes se concrétise rapidement à l'adolescence où il se retrouve avec d'autres musiciens de son école secondaire. De cette rencontre naîtra le groupe de folk rock à tendance irlandaise Yew. Il joue alors également de la musique classique dans l'orchestre de l'Université de Liège (CIMI) où il se retrouve 1er violon à l'âge de 14 an. Damien rejoint quelques années plus tard le groupe My Little Cheap Dictaphone sur la tournée "The Tragic Tale of a Genius", et surtout le groupe Dan San dans lequel il officie toujours aujourd'hui en tant que violoniste et arrangeur. Il participe également à de nombreux enregistrements studio et live pour des groupes belges tels que Roscoe, Pale Grey, ou encore The Feather. En musique celtique, il a également participé au projet O'Steam en compagnie de Nicolas Dechene, Ludo Legrand et Fabian Beghin. En 2018, il rencontre Didier Laloy lors d'un projet autour de Nirvana destiné aux Jeunesses Musicales. De cette rencontre, une réelle fusion et amitié musicale naît, pour le plus grand plaisir des protagonistes...

[Site officiel](#)



© JEAN-LUC GOFFINET

LE SPECTACLE

Direction artistique, arrangement, guitare, piano : Pascal Chardome (Belgium)

Direction artistique, arrangement, accordéon diatonique : Didier Laloy (Belgium)

Chant, petite cornemuse, flûtes irlandaises : Joanne McIver (Scotland)

Chant : Marthe Vassallo (Brittany)

Chant : Uxía (Galicia)

Chant, multi-instrumentiste : Liam Ó Maonlaí (Ireland)

Violon : Damien Chierici (Belgium)

Durée : 100 minutes

Année de création : 2021

Tout public



SITE OFFICIEL <https://laferme.be/productions/yule>

Photographies :

© Jean-Luc Goffinet

© Hans Pauwels

CONTACTS

La Ferme ! Productions

Scavée du Biéreau 3/101
1348 Louvain-la-Neuve - BELGIQUE
www.laferme.be

Diffusion Belgique

Emmanuelle Greindl
+32 476 28 39 84
e.greindl@gmail.com

Diffusion hors Belgique

Jean-Sébastien Tingaud
+33 6 83 26 13 58
terredemusiques@gmail.com

Production

Candice Falesse
+32 10 23 74 17
candice@laferme.be

Une production de La Ferme ! Productions.

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service des Musiques
et avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International.



La Ferme!
Productions



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Wallonie - Bruxelles
International.be

