

A photograph of four men standing in front of a dense vineyard. From left to right: a man in a black t-shirt holding a lute-like instrument; a man with a white beard and glasses in a white shirt; a man in a blue shirt and white cap holding a long wooden instrument; and a man with glasses in a light-colored shirt holding a violin. The background is filled with green grape leaves and vines.

LA VIGNERIE

LES MAÎTRES SONNEURS...

Attention pépite ! Autour de Philippe Prieur, légende de la cornemuse du centre France, trois autres immenses artistes des musiques traditionnelles françaises.

Arrangées par Gilles Chabenat, les compositions originales de Philippe redonnent vie aux pratiques musicales du Berry et du bourbonnais, si chères à l'écrivaine George Sand. Un concert qui vous emporte dans l'univers de la grande cornemuse du centre France du 18ème siècle au timbre unique, entre musique populaire et musique de chambre. Du très haut niveau, plébiscité lors de leur passage au prestigieux festival Berlioz...

LES ARTISTES

PHILIPPE PRIEUR

Légende vivante de la grande cornemuse, compositeur hors pair dont les morceaux sont rentrés dans la postérité, Philippe c'est avant tout une personnalité. Autrefois vigneron de profession (à Sancerre !), son érudition n'a d'égale que sa science et sa maîtrise des grandes « musettes » et du patrimoine musical du centre France. Derrière son incroyable faconde se cache une grande sensibilité, et une musicalité exceptionnelle.

FRÉDÉRIC PARIS

Une autre légende de la musique traditionnelle française. Leader du cultissime groupe « La Chavannée », tel Midas, Frédéric transforme tout ce qu'il touche en or. Multi-instrumentiste, chanteur, compositeur, arrangeur... Au-delà de la scène, il a réalisé un énorme travail de collectage dans le bourbonnais et nivernais, et travaillé avec les plus grands...

FREDDY BAUDIMANT

Entre ses deux amours, musique classique et musique traditionnelle du centre France, Freddy a refusé de choisir, s'épanouissant avec aisance dans les deux styles. Après le conservatoire, il s'est perfectionné en musiques anciennes, et joue régulièrement dans des orchestres réputés. En parallèle il enseigne le violon traditionnel au conservatoire de Issoudun, et joue dans plusieurs formations « trad ».

GILLES CHABENAT

Originaire du Berry, Gilles s'ouvre rapidement à d'autres styles musicaux et réinvente l'instrument et sa technique. Il ne compte plus les collaborations prestigieuses : I Muvrini, Jean-Jacque Goldman, Sting, Véronique Sanson, Florent Pagny, Stephan Eicher... Gilles s'impose comme l'un des plus grands vielleux au monde, privilégiant le caractère multiple d'un instrument qui évolue sans cesse depuis plus de mille ans. Il joue aussi avec les jazzmen français les plus réputés, mais n'en oublie pas pour autant ses origines, continuant à jouer la musique du centre France.

LE GROUPE

Philippe Prieur : cornemuse 24 pouces, chant

Frédéric Paris : cornemuse 12 pouces, flûte, chant

Freddy Baudimant : violon

Gilles Chabenat : vielle à roue



<https://www.youtube.com/watch?v=Sj2QVBjNxrA>



TERRE
— DE —
MUSIQUES

L'agence de booking
des musiques traditionnelles & du monde

<https://www.terredemusiques.com>

Tel : +33 6 83 26 13 58 | terredemusiques@gmail.com

Photographs : DR